El DDT

—Debería descansar unos días profesor... ¡Está usted demasiado absorbido por su trabajo.

2 Pts

NUM. 302 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

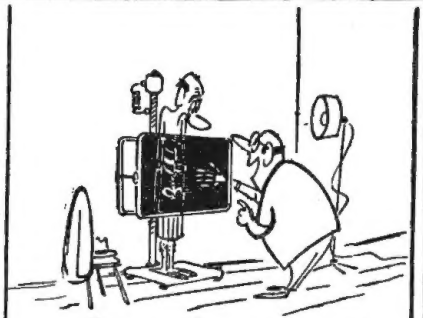
¡¡¡SE VE CADA COSA!

El tribunal de Muncie (Indiana), ha condenado a la señora Anny Boutl a siete horas de prisión por haber declarado una edad que no era la suya verdadera.

Stephen Marks, un escolar de Devon (Inglaterra), salió un buen día a pasear acompañado de su fiel perro, y el muchacho queriendo probar las habilidades natatorias del can, le echó un trozo de madera al río. Su sorpresa no tuvo límites cuando Stephen comprobó que, además de devolverle el pedazo de madera que había echado al agua, el perro traía entre dientes un magnífico salmón de kilo y medio.

En Aurora, Illinois (U.S.A.), una pareja de golondrinas cogió de la casa donde se cobijaba unos cuantos billetes de Banco, sin duda juzgándolos muy a propósito para revestir su nido interiormente.

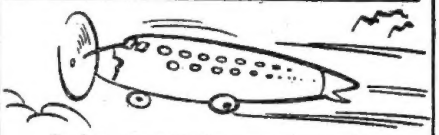
—¡Y a mi qué me cuenta si por esta fecha su familia tiene la costumbre de comer reunida!..



—Con permiso, ya que estamos, le echaré una miradita a esta mano mía que me está molestando un poco hace unos días.

Fué descubierto un moderno Otelo, en un juicio de divorcio seguido por la señora de Peter Greatbeat. La esposa alegó que su marido, antes de salir por la mañana para la oficina, le marcaba con tiza las suelas de los zapatos a fin de estar seguro de que no daría ningún mal paso.

Una criada de Petersburgo (Estados Unidos), ha heredado una bonita granja valorada en medio millón de pesetas, legada por un mendigo al cual dió de almorzar un día, hace seis años.



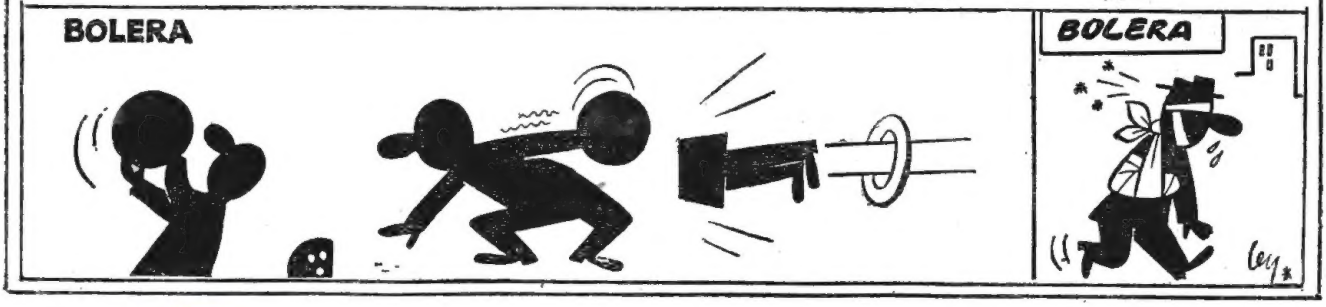
Se ha presentado una demanda de estafa por numerosos habitantes de Los Angeles (California), que invirtieron doscientos mil dólares en acciones de una Compañía que anunció la construcción de un avión sin alas capaz de llevar 4.000 pasajeros alrededor del mundo sin parada Y se lo creyeron

En América, donde la vida doméstica se caracteriza por la emancipación de la mujer en los trabajos de la casa, un vendedor de aparatos eléctricos ha presentado un nuevo lava-platos automático, con el siguiente "slogan"
"Hace el trabajo de dos maridos."

Cuarenta y siete vacas que estaban a 25 kilómetros del lugar donde fué ensayada una bomba atómica han cambiado de color Ahora su pelo es completamente blanco.

—¡Ojalá que mi marido llegue tarde uno de estos días; estoy necesitando un sombrero nuevo!.

Se ha descubierto una clase de polilla que se alimenta exclusivamente de ciertos tejidos de fibra que contienen vitaminas, y de este modo llegan a adquirir volumen y fuerza extraordinarios. Es inútil lanzarles naftalina, porque se ponen a jugar a las bolitas.

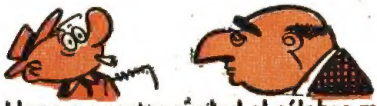


ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

El DDT
NUM. 302 AÑO VII
28 de Febrero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

OTTO WILLESTRASHEM



Llega a nuestra ciudad el célebre médico doctor Otto Willestrashem. Un grupo de enfermos rodea el avión y se apretuja para entregarle ramos de florecillas, que él recoge amablemente. En un momento de distracción, le agarro de un brazo y nos escondemos debajo de un ala.

—¿Unas palabras para "El D. D. T.?

—Sí, pero pocas. En esta posición estoy muy incómodo.

—¿A qué debe su éxito entre los enfermos?

—Una fórmula sencillísima. Los desahucio a todos, aunque estén sanos como peras.

—¡Atiza!

—Es un proceso psicológico. El hombre desahuciado cree que vive de milagro y las contadas horas que le quedan de existencia le parecen un regalo.

—¡Pero usted fabrica desgraciados en serie!

—Nada de eso. Pienso llegar a desahuciar a todo el mundo. Y ya sabe: "Mal de muchos, consuelo de todos" Se creará una nueva filosofía de la vida y todos serán felices.

—¿Usted cree?

—Estoy completamente seguro de ello. El hombre sano se pone muy exigente y no es dichoso. ¡Al cuerno con la salud que nos vuelve imbéciles! ¡Igualdad entre enfermos y sanos! Pero usted no diga nada.

—Seré una tumba.

—Piense en eso de la tumba. Sus pupilas denotan una hipertrofia biliar. No creo que dure usted más allá de quince días. El resto será milagro.

Luego e estrecha la mano y se marcha por ahí, a desahuciar.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

EL VICIO del TABACO

© MANUEL VAZQUEZ

SIN PALABRAS

S.O.S.

—No, gracias... no fumo negro

—¿No le dije a usted que no fumara más?
—Y no fumo más; fumo igual que antes.

—¡Haga el favor de dejar de fumar! ¡Así no hay modo de acertarle!

Modas

MARIDO ASTUTO

—Otra vez fumando, ¿eh, renacuajo?...

FRUTAS

La señora entró en la agencia de colocaciones y le dijo al empleado:
—Usted me mandó ayer una cocinera, ¿verdad?
—Sí, señora — dijo aquel.
—Bueno, tenga la bondad de venir a cenar con nosotros esta noche.

Ella: —Me recuerdas el océano.
El: —¡Claro! Por mi temperamento romántico e inquieto.
Ella: —No, sólo porque me mareas.

Le decía un loco a otro:
—No lo dudes, respirar a fondo es bueno. ¡Mata los microbios!
—No lo dudo — respondió el otro. —, pero, ¿quién va a enseñar a los microbios a respirar a fondo?

Decía la señora:
—Mi marido gritó que las albóndigas que yo había preparado estaban horribles. Tuvimos una discusión y por poco me mata. ¡Me tiró una albóndiga a la cabeza!

Ella: —Díme la verdad... A vosotros, los hombres, ¿os gustan las mujeres habladoras o las otras?
El: —¿Qué otras?

—¿Por qué llegó tan tarde? — preguntó severamente el jefe al empleado.
—No sea curioso — respondió éste, enojado—. ¿Acaso yo le pregunté por qué usted llegó tan temprano?

—No vayas a pensar que anoche estuve borracho, querida— dijo él a su esposa.
—¡Claro que no! — repuso ella, friamente—. Pero no sabía que fuera costumbre tuya esa de ponerte los pantalones por la cabeza.

QRG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
VOY A PASAR UNAS HORAS LEYENDO EL PERIODICO SIN QUE NADIE ME MOLESTE.
¿QUIERES SACARME LA CUENTA DE LA COMPRA, ROSENDO?
SI, MUJER.
¡YA PODIAS APRENDER A SUMAR!
COMO TU ERES TAN LISTO...
TAMBIEN TIENES RAZON...
¡GRACIAS, CARIÑITO!
PAPA, ¿CUANTOS FUERON LOS REYES GODOS?
PUES, ATALULFO, SIGERICO, WALIA, TEODOREDO, RECAREDO Y, BLA, BLA, BLA...
¡QUE LISTO ES MI PAPI!
¿QUE SERIA DE MI FAMILIA SIN MI AYUDA Y CONSEJO?...
PAPA, ¿CUANTO DURO LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS?
PERO, BUENO, ¿ES QUE ME HABEIS TOMADO POR LA ENCICLOPEDIA ESPASA?
¡SERA MEJOR QUE ME VAYA A OTRA HABITACION!
¡HOLA! TE ESPERABA PARA CONTARTE UNA BATALLITA...
¡EL ABUELO!
A VER SI AQUI ESCONDIDO...
¿ME DEJA EL PERIODICO, DON ROSENDO?
EN CUANTO LEA LOS RESULTADOS DEL FUTBOL, SE LO DEVUELVO...
¡YA ESTOY HARTO!
¡LARGO DE AQUI! ¡QUIERO ESTAR SOLO!
DEBE HABER ALGUN MEDIO PARA QUE ME QUEDE TRANQUILO EN MI CASA...
¡YA ESTA! ¡YA TENGO LA SOLUCION!
¡FAMILIAAA!... ¡VENID ALGUNO, QUE TENGO QUE PEDIROS UN FAVOR!
¿NO LO DIJE?... ¡AL FIN SOLO!

CRG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡Compruebe su PESO!

POR CONTI

DESESPERACION DE FLACO
—¡Marca más peso, maldita; marca más peso!...

CONSUELO DE BAJITA
—¿Ves? Tengo el peso exacto que corresponde a mi edad.

—Me extraña que se pasen ustedes la vida mandándonos componer esta báscula de baño tan buena. ¿Podría ver a su esposa?

—¡Estupendo! ¡Del mes de julio hasta el presente, he conseguido engordar quince kilos!...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Soy la vecina del piso de abajo.
—Pase, pase, que en el rellano hace un frío terrible. Tan

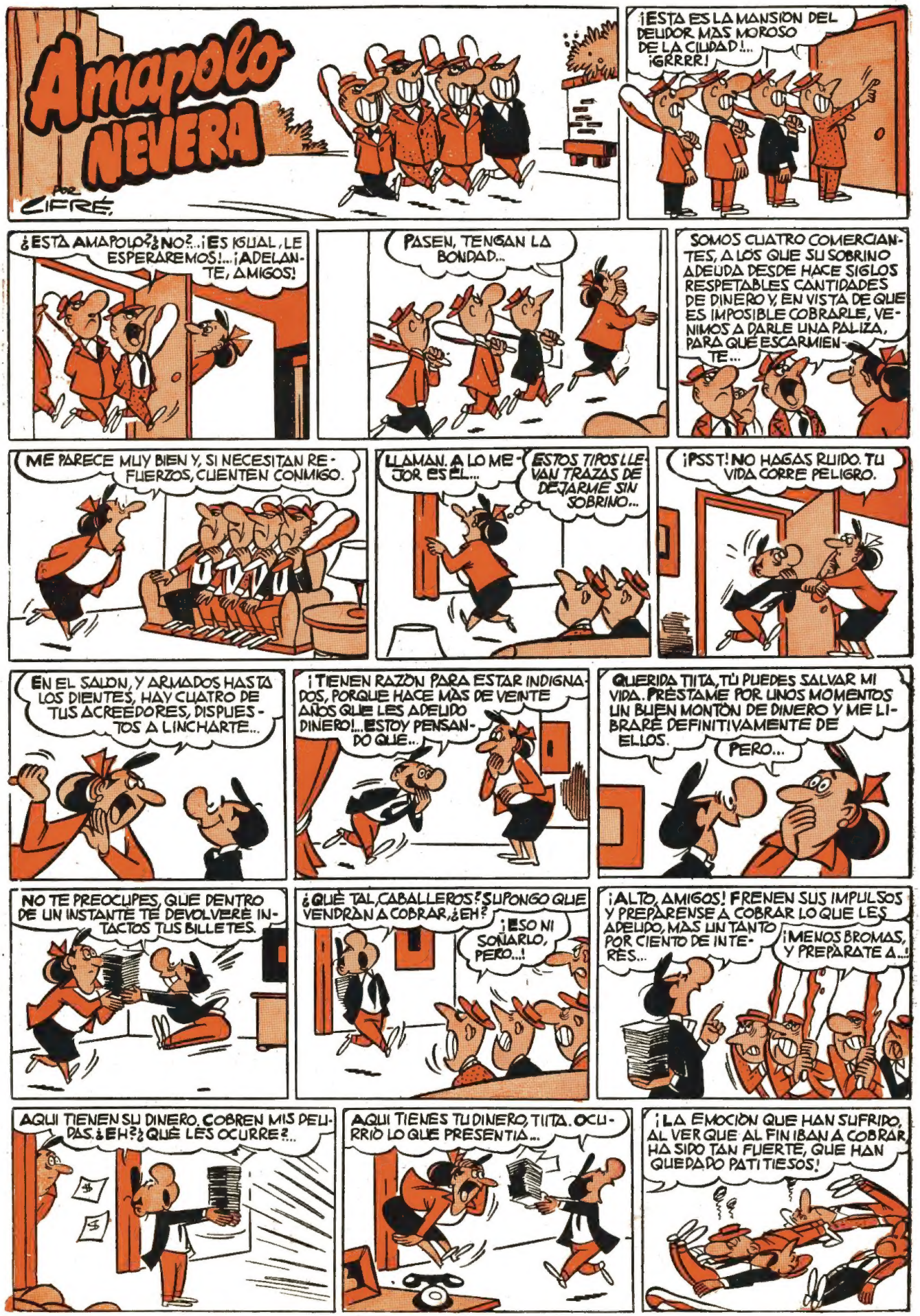
envuelta no la había reconocido.
—Gracias... ¡Uff! No sé dónde vamos a llegar. ¿Tienen ustedes calefacción?
—Una estufa de petróleo, pero no podemos encenderla.

Con esta temperatura tan baja, el petróleo no arde; sólo se fríe.
—¡Qué cosas! Mi esposo intentó ir hoy a la oficina y en cuanto sacó el pie de la cama para levantarse, se le quedó congelado.
—Mi marido ha podido salir gracias a encontrarse en la cómoda una nariz de cartón del último baile de trajes. La rellenó de lana y se la puso.
—Ya ve. Pues yo venía a protestar.
—¡Qué bien! Al menos que haya un poco de calor en las palabras.
—Eso. Resulta que el termómetro que tiene usted colgado junto a su ventana me está perjudicando.
—¡Pero si nunca ha hecho daño a nadie, el pobre!
—Ya, pero el mercurio ha bajado tanto que me está manchando los cristales de la mía.
—¿Y qué puedo hacer? Eso

es culpa de la temperatura reinante.
—Pues destrone ese termómetro y póngalo en un sitio

que no moleste.
—Yo no puedo. Hágalo usted misma.
—Ya me dirá cómo, buena señora.
—Aplíquele una cerilla debajo y subirá a escape.
—Pues es verdad. ¡Qué lista es usted!
—Me viene de nacimiento.
—Deberíamos reunirnos más a menudo las dos, para hablar mal de la gente.
—Estoy a su disposición.
—Hasta otro ratito. Buenas tardes.
—Buenos días.

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET


Amapola NEVERA
POR CIFRÉ
¡ESTA ES LA MANSION DEL DEUDOR MAS MOROSO DE LA CIUDAD!... ¡GRRRR!
¿ESTA AMAPOLA? ¿NO?...¡ES IGUAL, LE ESPERAREMOS!...¡ADELANTE, AMIGOS!
PASEN, TENGAN LA BONDAD...
SOMOS CUATRO COMERCIANTES, A LOS QUE SU SOBRINO ADEUDA DESDE HACE SIGLOS RESPETABLES CANTIDADES DE DINERO Y, EN VISTA DE QUE ES IMPOSIBLE COBRARLE, VENIMOS A DARLE UNA PALIZA, PARA QUE ESCARMIENTE...
ME PARECE MUY BIEN Y, SI NECESITAN REFUERZOS, CUENTEN CONMIGO.
LLAMAN. A LO MEJOR ES ÉL...
ESTOS TIPOS LLEVAN TRAZAS DE DEJARME SIN SOBRINO...
¡PSST! NO HAGAS RUIDO. TU VIDA CORRE PELIGRO.
EN EL SALON, Y ARMADOS HASTA LOS DIENTES, HAY CUATRO DE TUS ACREEDORES, DISPUESTOS A LINCHARTE...
¡TIENEN RAZÓN PARA ESTAR INDIGNADOS, PORQUE HACE MÁS DE VEINTE AÑOS QUE LES ADELIDO DINERO!...ESTOY PENSANDO QUE...
QUERIDA TITA, TÚ PUEDES SALVAR MI VIDA. PRÉSTAME POR UNOS MOMENTOS UN BUEN MONTÓN DE DINERO Y ME LIBRARÉ DEFINITIVAMENTE DE ELLOS.
PERO...
NO TE PREOCUPES, QUE DENTRO DE UN INSTANTE TE DEVOLVERÉ INTACTOS TUS BILLETES.
¿QUÈ TAL, CABALLEROS? SUPONGO QUE VENDRÁN A COBRAR, ¿EH?
¡ESO NI SOÑARLO, PERO...!
¡ALTO, AMIGOS! FRENEN SUS IMPULSOS Y PREPÁRENSE A COBRAR LO QUE LES ADEUDO, MAS UN TANTO POR CIENTO DE INTERÉS...
¡MENOS BROMAS, Y PREPÁRATE A...!
AQUI TIENEN SU DINERO. COBREN MIS DEUDAS. ¿EH? ¿QUÉ LES OCURRE?...
AQUI TIENES TU DINERO, TITA. OCURRIÓ LO QUE PRESENTÍA...
¡LA EMOCIÓN QUE HAN SUFRIDO, AL VER QUE AL FIN IBAN A COBRAR, HA SIDO TAN FUERTE, QUE HAN QUEDADO PATITIESOS!

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

TEATRO SINTETICO

COMEDIA DE AFICIONADOS

Se levanta el telón. El público aplaude a sus parientes, que saludan.

APUNTADOR: —¿No ha llegado Carlota?

ACTOR: —Es buena esta compota, ¿verdad?

APUNTADOR: —Vendrá a tomar el té con pastas.

ACTRIZ: —Vendrá a tomar el tren con patas.

ENTRA CARLOTA. EL PUBLICO APLAUDE A RABIAR

APUNTADOR: —Estábamos esperándote.

ACTOR (bajo): —¡No oigo!

APUNTADOR: —Estábamos esperándote.

ACTOR: —Estamos tomando el té.

APUNTADOR: —Siéntate... ¡Que se siente!

CARLOTA (al apuntador): —¿Tengo que sentarme yo?

APUNTADOR: ¡El a ti!

ACTOR (al apuntador)—: ¿Que yo tengo que sentarla a ella?

APUNTADOR: —¡No! ¡Díle que se siente!

ACTOR: —Sí, sí... (Fuerte). Díme, Carlota. ¿Qué se siente?

CARLOTA: —¿Qué se siente? ¿Cuándo?

APUNTADOR: —¡No! ¡Que se siente en una silla!

EL PUBLICO APLAUDE Y LOS ARTISTAS SALUDAN

APUNTADOR: —¡Así revienten! (Gritando). ¡He venido andando!

CARLOTA: —¡Pues, sí, chicos, he venido! ¡Je, je!

APUNTADOR: —¡Andando! Me encontré con Piluca.

CARLOTA: —¡Ah! ¿No sabéis? Me encontré una peluca por la calle.

APUNTADOR: —Me dijo que vendría a tomar el té.

CARLOTA: —Una peluca color de té, preciosa...

APUNTADOR: (Se muere de rabia).

El público aplaude a sus familiares y entre gritos, vivas y ramos de flores, cae el

TELON

Mujeres
por NADAL.
—¿Vienes conmigo a una fiesta esta noche?
—Imposible. Voy a ver "Tristán e Isolda".
—Pues invítales a ellos también.

VATES y VATAS

TIMO PEQUEÑITO

Ayer, en una estación
del Metro, vi una báscula,
y decidí subir a ella
para ver lo que pesaba.
Mas, costaba una peseta,
una peseta, ¡caramba!
y pensé: "Ya será menos
lo que eche yo en la báscula"
Y tomé diez centimitos
—los únicos que llevaba—
y los puse en la ranura
y me instalé con confianza
sobre aquella plataforma
que tiene forma cuadrada.
Según decía un letrero
"aquel que el dinero echaba,
vería que una tarjeta,
una tarjeta alargada,
salía por otro hueco
que figura en esa báscula
y que en dicha tarjetita
aparecía marcada
la cifra del peso de uno,"
que es lo que a mí me im-
[portaba.
Puse, pues, yo la moneda
—redondita, una monada—
y pensé con regocijo:
"Qué distracción más bara-
[ta".
Oí un ruido pequeño
—el ruido de la máquina—
y por aquella ranura
salió la nota apaisada.
Allí estaría mi peso,
sabría lo que pesaba.
¡Qué invento tan prodigioso
y barato! ¡Casi nada!
Mas, ¿saben lo que leí
cuando fijé la mirada
en aquella tarjetita?
Leí estas palabras: "Anda,
vete a engañar a tu tía;
lo que es a mí no me enga-
[ñas,
pon aquí una pesetita
y no diez céntimos, anda".
¿Habría algún señor dentro,
dentro de aquella báscula?

BALACIN DE TARASCON

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

¿VERDAD QUE TAMBIÈN USTEDES TIENEN UN AMIGO COMO ÈSTE?
...Y EL ÀRBITRO ACABA DE CASTIGAR CON "PENALTY" AL "PEDRUSCO F.C."...
¡QUÈ SUERTE! ¡AHORA SI QUE GANAMOS!
¡QUÈ VA! ¡SEGURO QUE EL PORTERO LO PARA!
PEPORRO CHUTA... PERO EL PORTERO DEL "PEDRUSCO F.C." PARA MARAVILLOSAMENTE EL BALÒN...
¿NO OS LO DIJE?

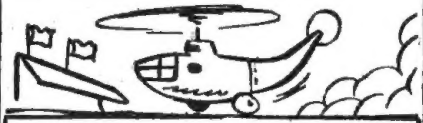
La RADIO en LOS DEPORTES

DESDE LUEGO, ES UNA TRAGEDIA MUY GRANDE LA QUE EXPERIMENTA UNO AL COMPROBAR SU QUINIELA CON LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE LIGA Y VER QUE HA FALLADO UN SOLO PARTIDO, AQUEL EN QUE AL EQUIPO QUE DABA POR GANADOR, HA PERDIDO POR OCHO A CERO...
¿PERO QUÉ ES ESO, COMPARADO CON EL DRAMA QUE REPRESENTA EL QUE ESE PARTIDO FALLADO SEA PRECISAMENTE EL QUE JUGÒ SU EQUIPO FAVORITO Y PERDIÒ POR OCHO A CERO?

AUTO-REPORTAJE

VIRUTAS DEPORTIVAS

El equipo alemán del Rot Weiss, de Essen, disputó un encuentro amistoso enfrentándose en Bruselas al Anderlecht. Dos de esos jugadores, Ekner y Herkenrath, estudian la carrera de Derecho. Y como no querían dejar de asistir a las clases de la Universidad, se trasladaron a la capital belga en helicóptero horas antes de dar comienzo el partido.



El fútbol seguirá gozando del favor del público mientras los espectadores puedan desahogarse gritando. El día que se prohiba gritar, el fútbol no interesará a nadie.

Diecisiete presos de la cárcel de Dartmoor (Inglaterra), han sido aprobados en los exámenes para árbitros de fútbol. Todos ellos se acercaron a la puntuación máxima posible y cuatro la alcanzaron. He ahí un buen lote de árbitros a donde recurrir en caso de necesidad.

Cierto jugador de tenis, que nunca consiguió pasar de mediocre, hablaba un día a sus amigos de lo que él denominaba su desmesurada vocación deportiva.

—Desde que la pelota es lanzada hacia mí — decía — mi espíritu se alegra, se pone en tensión y mi cerebro empieza a dar a mi cuerpo órdenes concretas para que efectúe los movimientos necesarios. Una voz interior me va repitiendo: "¡Corre, salta! ¡Hacia la izquierda inmediatamente! ¡Rápido hacia la derecha! ¡No te detengas, hombre!"

Pero uno de los contertulios le interrumpió:

—Y bien, debe usted ganar todos los partidos...

—¡Qué va! — replicó el jugador. —A todas estas voces, mi cuerpo replica: "¿Quién, yo?".

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—¡Sujétese bien, que vamos a aterrizar!

—Antes era verdugo, pero ahora sigue ejecutando maravillosamente.

—¡Atiza! Se me olvidó quitarme la armadura para bañarme...

—Le recuerdo a usted, señor conde, que no me han subido el sueldo desde el siglo XII.

—¿Dónde estás, Pepito?...

—¡Socorro!... ¡Auxilio!...

EL CABALLO DE TROYA

—...y recordad; si alguno tiene ganas de toser, que lo haga como lo hace un caballo.

¡Siglos ATRÁS!

—Ayúdame a contar las piezas, ¿quieres?

—¿Tiene usted algo eficaz contra la calvicie, señor boticario?

—Es uno de nuestros antepasados...

JORGE

—¡Bah! No es más que un pequeño perfeccionamiento mío...

GOTERA Y CRIADO MODELO

—¡Eal... No os pongáis así por un mamut más o menos...

TROVADOR

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET

CRG x ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

REESTRENO preferente

TRAPECIO

Nos acodamos en nuestra butaca con una bolsa de palomitas de maíz en la mano, para estar en situación, e inmediatamente la olvidamos para abrir la boca diciendo ¡oh! al admirar los saltos, acrobacias y piruetas de los trapecistas que doblan las secuencias de los tres protagonistas Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis. El film es un afortunadísimo documental, con unos planos y encuadres sin comparación posible, pero el argumento resulta gastadito. Narra las intrigas de una jovencita que quiere ser "alguien" fingiendo para ello enamorarse de uno de los trapecistas, cuando en realidad quiere al otro Hay peleítas, típicos diálogos y un final comercial. Lo mejor de la cinta, desde luego, las acrobacias realmente espeluznantes en ocasiones, captadas desde ángulos inverosímiles por un fotógrafo que sabe lo que es una cámara, y un director, Carol Reed, que conoce su oficio a la perfección.

EN POCAS PALABRAS: ¡Pasen, señores, pasen y admiren el triple salto mortal!

Safari

Nos gustaría ver una película del Africa misteriosa y tal que no fuera lo mismo de siempre. En "Safari", Víctor Mature hace de "cazador blanco" al que alquilan para matar un león que se llama "Akari" (aquí todo acaba en "i", hasta los bostezos del público), Víctor acepta porque resulta que los del "mau-mau" han matado a un hijito suyo y la única manera de que le dejen volver al territorio es alquilándose de "cazador". Como tiene que haber una mujer, porque sino la señora Pepita diría que "no hay amor", ponen a Janet Leigh, que es muy mona, pero más insípida que el caviar con sifón. Ella hace algunas imprudencias, dignas de un retrasado mental, y así "él" puede lucirse "salvándola" un par de veces.

EN POCAS PALABRAS: ¡BRRR...!

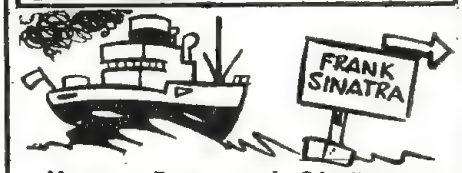
Atraco en las NUBES

En cierto canal de la ciudad de Berlín, aparece un buen día una fortuna en barras de oro así de gordas. El tesoro es momentáneamente confiscado y las autoridades de ocupación deciden llevarlo a Londres en avión, dividiendo el oro en tres expediciones. Un sargento americano llamado Joe (Richard Widmark) es responsable de esos viajecitos. Pero Joe que es un hombre que se pirra por las berlinesas, conoce a María (Mai Zetterling) profesora de un grupo de niños sin hogar a los que quiere poner a salvo de la postguerra, llevándolos al Brasil. Como ella no tiene dinero, Joe que es capaz de cualquier cosa por ella, decide apoderarse del último cargamento de oro, para lo que se pone de acuerdo con su colega inglés y con unos cuantos amigos de este último entusiastas de lo ajeno, y dan el golpe. El final no se lo contamos porque es lo más sorprendente de esta película que ha dirigido, desgraciadamente para él, el veterano Mark Robson. El color acertadito, y todo lo demás, discreto. Cabe destacar el guión, que es... ¡malísimo!

EN POCAS PALABRAS: ¿Cómo te dejaste engañar, Richard, para hacer esa película?

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Según la opinión de Marlon Brando: "Un actor es un hombre que no le escucha a uno si no le habla de él".



Margaret Ferguson, de 24 años, secretaria de profesión, y su amiga Elleen Griffin, de 32, empleada, han recorido a pie y con la mochila a la espalda, seis mil millas, además de los traslados en buque, para llegar desde Londres a Hollywood y poder conocer a Frank Sinatra personalmente.

El actor las recibió en el Estudio donde está rodando su última película "The Joker" y estudió con ellas el mapa de su recorrido.

Las dos inglesas explican de este modo su fantástico viaje:

—Vemos siempre todas las películas de Frank Sinatra, que es el más grande actor que existe y decidimos que teníamos que conocerle ineludiblemente.

Los niños dicen a veces cosas muy poéticas. Por ejemplo, ésto que ha dicho la hermanita de una actriz:

—Voy a acostarme en seguida. Tengo una idea muy bonita para un sueño...

El gran actor británico Laurence Olivier conversaba en cierta ocasión con un viejo colega suyo, muy pedante.

—¿Conoce usted a la reina Isabel? — preguntóle Olivier.

—No..., no la conozco.

—Es raro — insistió irónicamente Olivier—. Cuando fuí presentado a ella, me dijo que le conocía.

—¡Qué quiere usted! — exclamó el incorregible presuntuoso—. Su Majestad habrá querido darse "postín".

¡LADRONZUELOS!

por Oski

—¡Ten cuidadito con el abrigo, que aquí te quitan todo sin que te des cuenta de nada!

—Antes de llevarse el reloj, buen hombre, tenga la bondad de decirme la hora que es.

—¡Eh, cuidadito! ¿No sabe usted que las armas pueden estar cargadas?

—¡Naturalmente, son todos míos! Uno señala la hora de Berlín, otro la de Londres, otro la de Tokio, etc...

—Bueno, sí, la bolsa o la vida. Pero, si le doy ésta, ¿cómo voy a saber que luego no me quitará también el dinero?

—¿Por qué no renuncias de una vez a tus habituales costumbres, y llevas encima la llave de casa?

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

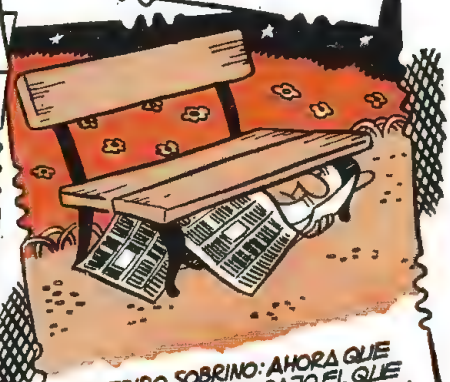
CARTAS de tía MARTA

QUERIDO SOBRINO: ¡CUÁNTO ME GUSTARÍA QUE ALGÚN DÍA TOCARAS EL PIANO!

QUERIDO SOBRINO: NO IMPORTA QUE TE SEPAS EL PAPEL DE MEMORIA; PROCURA SER MUY AMIGO DEL APUNTADOR.

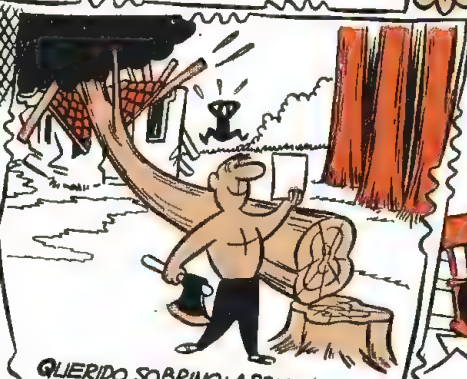
QUERIDO SOBRINO: NO SALGAS NUNCA DE CASA SIN PONERTE ALGO EN EL CUELLO...

QUERIDO SOBRINO: ¿PROBASTE EL CRECEPELO QUE TE ENVIÉ?



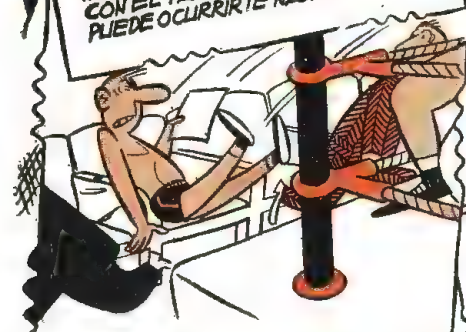
QUERIDO SOBRINO: AHORA QUE YA TIENES TECHO BAJO EL QUE COBIJARTE, HAS DE FORMAR UNA FAMILIA...

QUERIDO SOBRINO: NO LE TENGAS MIEDO A LOS VIAJES EN AVIÓN. CON EL PARACAÍDAS PUESTO, NO PUEDE OCURRIRTE NADA...



QUERIDO SOBRINO: A PRUEBO TU DECISIÓN DE TALAR ÁRBOLES. VERÁS QUE SE TRATA DE UN DEPORTE ESTUPENDO...

QUERIDO SOBRINO: SI HAS CONSEGUIDO QUE TU MANUSCRITO HAYA LLEGADO A MANOS DEL EDITOR, YA HABRÁS DADO UN GRAN PASO.



QUERIDO SOBRINO: EN LA LUCHA LIBRE PUEDES GANAR MUCHO DINERO Y SIN PELIGRO; TODOS SABEMOS QUE ES UNA FILFA...

QUERIDO SOBRINO: SI POR LA NOCHE HAY ALGÚN RUIDO QUE TE MOLESTA, CRÉEME, AVISA AL SERENO...

QUERIDO SOBRINO: CREO QUE LE DAS DEMASIADA IMPORTANCIA AL HECHO DE TENER UN AGUJERO EN EL TRAJE.

ORG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR CONTI
¡AJÀ, QUÈ GUSTO SENTIRSE TAN CALENTITO CON EL FRIO QUE HACE A LA INTEMPERIE!
OIGA, AMADO JEFE, ME ESTOY HELANDO DE FRIO EN LA SORDIDEZ DE MI DESPACHO. ¿PODRIA DEJARME CINCO MINUTOS LA ESTUFA?
¡LARGO DE AQUI, PATÀN! ¡PRONTO CREERÀ USTED QUE ES EL AMO! ¡VAYA IMPERTINENCIA!
ES UN CORAZON DURO ESTE DON APOLINO... ¡SOLO ME FALTA PASAR ESTE FRIO, CON LA GRIPE QUE LLEVO A CUESTAS!
TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÒN U OTRA. SE TRATA DE UN CASO DE SUPERVIVENCIA.
PERMITAME AL MENOS QUE ENCIENDA UNA HOGUERITA DE LEÑA EN MI GLACIAL APOSENTO. DE LO CONTRARIO, NO PODRÈ TRABAJAR.
BUENO.
¡HA DICHO QUE SI! ¡ESTOY SALVADO!
¡ESTUPENDO! ¡AHORA CUATRO HACHAZOS BIEN DADOS, QUE TAMBIEN ME SERVIRAN PARA ENTRAR EN CALOR!
¡VIVA LA CALEFACCION ELÈCTRICA! ¡NO HAY COMO SER POTENTADO PARA DARSE LA GRAN VIDA!
ESE INFELIZ DEBE ESTAR CONVERTIDO EN UN SORBETE... ¡QUE SE FASTIDIE!
PUES NO... LLEGA HASTA AQUI EL CALORCILLO DE SU DESPACHO...
¡AH, CARAMBA! ESTÀ USTED MUCHO MEJOR DE LO QUE ME FIGURABA... ¡ESTO ES VIDA!
¡SE ARREGLÒ BIEN EL CHICO! ¡VAYA CALORCITO!
PUES CREO QUE CELEDONIO TIENE AHORA MÀS CALOR QUE YO... ME IRÈ UN RATO PARA ALLÀ.
¡LE FELICITO POR LA TEMPERATURA CONSEGUIDA, CELE! ¡ESTO PARECE UN OASIS EN EL DESIERTO DE GOBI!
ESTA LEÑA ARDE MUY BIEN, Y VEO QUE PARA PODER ENCENDER LA HOGUERA HA TENIDO QUE APARTAR LA MESA DE TRABAJO. ¿EN DONDE LA PUSO?
EN NINGÚN SITIO. ESTO QUE ARDE ES MI MESA DE TRABAJO. ¡ANTES DEJAR DE LABORAR QUE PASAR FRIO!

©RG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La máquina del tiempo

(Cuento de horror)

El profesor Williams vaciló ante la puerta de su laboratorio. ¿Entraba y atacaba audazmente la fase final de su experimento, o iba al dentista? Por culpa de su invento y de la muela llevaba treinta horas sin dormir. Sus nervios estaban destrozados y el estómago lo tenía revuelto de tanto tomar calmantes. Grande era su dolor de

muelas, pero al mismo tiempo, ¡tenía tantos deseos de entrar en el laboratorio y probar su nuevo invento!... Sin embargo, el dolor y la voluntad encaminaron sus pasos a casa del dentista, aunque su miedo cerval hacia esos caballeros que necesitan los dientes ajenos para comer, era conocido de toda la Facultad.

De la salita de espera, estuvo a punto de marcharse tres veces. Pero había allí una conocida de su mujer. Williams temió que le contara su poca decisión y reprimiéndose, se dispuso a la tortura. El dentista le trató lo mejor que supo, pero la muela se presentaba mal. El dentista forcejeó, sudó y cuando logró arrancar la muela, ya los efectos de la anestesia empezaban a pasar. Williams sintió un dolor lacinante y le dijo

algunas cosas desagradables, pero luego se disculpó muy finamente, no fuera que el dentista le contara aquello a la amiga de su mujer. Por si fuera poco, al llegar a la Facultad tuvo una hemorragia y le tuvieron que aplicar compresas y darle una inyección de coagulante. Morsel, el practicante, le aconsejó que se fuera a casa, pero Williams decidió quedarse. ¡Probaría el invento como fuese!

El laboratorio era un oasis de paz y tranquilidad y Williams casi olvidó la maldita muela. Contemplaba la "cabina", aquel cuadrado de acero que le había costado veinte años de trabajo... ¡Ahora se resarciría, logrando lo que nadie había logrado hasta entonces! Penetró en el cuadrado, situándose ante

un tablero de interruptores. Si sus cálculos no fallaban, cuando bajara los cinco de la derecha... ¡La "cabina" lo transportaría al pasado! Eran las dos de la tarde. Bajó los interruptores. Sus ojos se nublaron y una fuerza tremenda le arrastró... ¿Hacia la corte de GENGIS-KHAN? ¿Hacia la América pre-colombina?... Por fin pudo abrir los ojos. La "cabina" había desaparecido. Estaba en una salita, junto con otras personas. Su reloj marcaba las doce. Un hombre vestido de blanco abrió una

puerta y dijo mirándole: El siguiente... ¡LA MAQUINA LE HABIA HECHO RETROCEDER EN EL TIEMPO TAN SOLO UNAS HORAS!

Habla el crítico teatral

(De «Teatro News».)

«Me han rogado que hiciese un comentario a la obra LA PARED DE CRISTAL, de mi admirado amigo el gran dramaturgo O'Pell. La íntima amistad que nos une desde la infancia no será obstáculo para que diga mi sincera opinión sobre esta obra que ha logrado, según dicen, 4.000 representaciones. A mí me parece mucho, pero si lo dicen... Como anécdota curiosa señalaré que mi amigo O'Pell estuvo un mes castigado cuando íbamos juntos a la escuela, porque no lograba aprender a sumar y, contando de dos en dos, de cincuenta pasó una vez a cuatro mil y pico. Qué curioso, ¿verdad?

La obra no es nada del otro mundo, en esto no quiero que me ciegue el cariño que le tengo a mi gran amigo. Es una obra más bien vulgar, a pesar de que el argumento es magnífico; no en vano mi amigo O'Pell lo plagió de una conocida obra de Schiller. Mi gran

amigo O'Pell ha sido siempre así. Pero, no, según se ve es una obra muy bien escrita. Se nota la mano del gran escritor Fleming, cuñado de O'Pell y como es ya voz pública el que le corrige todas las obras pues — a propósito, y ésta es una curiosa anécdota —, O'Pell cuando iba a la escuela conmigo, y de ahí data nuestra gran amistad, el pobre apenas sabía escribir dos palabras sin que el profesor no le subrayara veinte faltas por lo menos.

El primer acto, que es el mejor de la obra, es indudablemente flojo, pero pasa bien, porque el público espera que la obra se levante, cobre interés y así lo soporta valientemente. Lástima que el segundo debió ser escrito a prisa porque no tiene pies ni cabeza y me extraña que el público no lo patalee. Yo lo siento por mi amigo O'Pell, pues le quiero mucho y lamentaría verle sufrir un desengaño. Por cierto que yo hubiese terminado la obra aquí. ¿Para qué poner un tercer acto, si es tan malo que no hay quién lo resista?

Los actores muy bien, los pobres, luchando con esta obra que no hay manera de hacerla brillar un poco. A la primera actriz apenas se le

nota que es tonta y el primer actor, queda muy decidido, a pesar de su tartamudez. El público, de remate como siempre, pues no comprendo cómo llena el local día tras día, y es que la Humanidad está peor cada día y por esta razón yo

DON EULALIO

—Lo lamento, pero el reglamento dice que no puede usted subir al avión con más de 25 kilos de barba.

ORG x ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

no quiero escribir para el teatro.

Cada noche, y esto es lo que me dió más pena, el público obliga a salir al autor a saludar y ésto sí que es triste, porque si la obra es mala, ¿por qué aplauden? Y si aplauden, ¿por qué sale mi amigo O'Pell cuando él sabe mejor que yo, que la obra no la ha escrito él? En fin, solamente la honda amistad que me une a este dramaturgo y el hecho de que el Director del diario me dice que si no escribo una crítica me echa, porque, según él ya no sirvo para nada, me empujan a redactar estas líneas que firmo en prueba de buena amistad.»

Gurriato Pí

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciadísimo señor director:

Sabrá que yo, como hombre de cultura, me leo todos los periódicos que llegan al pueblo de cabo a rabo, que para evitar gastos voy a la barbería de Pascual y hemos llegado a un convenio de que él me deja leer las publicaciones para los clientes a cambio de que le afile las navajas y asina me entero de todo a precio barato, pues sabrá usted que debería venirse por acá un periodista con cuartillas y pluma para hacer un reportaje del gamberrismo en este pueblo, ya que veo que le damos ciento y raya a todos los clubs de gamberros del mundo, y eso se debe sólo a mí, que hice una

estadística de mozos aptos para buenas gamberradas, rechazando a los estrechos de pecho, hijos de viuda y con pies planos, y asina he reunido un grupo de lo más bestia que se ha visto, y tan robustos que

da gozo verlos rompiendo faroles con sus manazas. Claro que todo ello fué debido a una conversación que tuve antes con el señor Alcalde sobre los peligros del gamberrismo; como él me expuso y yo le demostré que el gamberrismo es inevitable, y que la juventud fuerte necesita sus esparcimientos, asina que tras mucho discutir llegamos a un acuerdo y es que él me indica las gamberradas necesarias de manera que yo, que soy el capitán del equipo, obedezco órdenes superiores y las gamberradas se transforman en algo útil, por ejemplo; el señor alcalde pasa un oficio al secretario del Club de Gamberros que soy yo, diciendo: «Para mañana por la mañana quiero toda la calle del Río completamente desempedrada porque vamos a échar asfalto que es lo bueno»; pues yo aquella misma noche reúno a los socios y entre vasos de vino y palmadas en la espalda les digo: «¿Qué os parece si al salir de acá desempedramos la calle del Río?» Todos gritan alborozados, admirados de mi inteligencia para preparar las gamberradas, y los pobres se pasan la noche trabajando como negros mientras yo miro, que al día siguiente sólo me resta pasar por el Ayuntamiento y cobrar una prima sacada del presupuesto de pavimentación y demoliciones que me viene muy bien para mis gastos, que si quiere más información de todo este asunto no tiene más que ahorrar dinero para comprarse el libro que estoy acabando estos

días, y que se llama «Aplicación práctica de las fuerzas brutas de la Naturaleza».

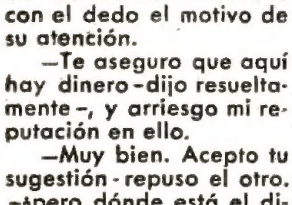
¡A la caza del TESORO!

Los dos hombres se hallaban juntos ante el objeto de su preocupación. Lo miraron detenidamente, como tratando de adivinar su secreto. Luego se miraron entre sí, como empapándose del mutuo interés que había despertado en ellos el asunto. Uno de los hombres señaló con el dedo el motivo de su atención.

—Te aseguro que aquí hay dinero—dijo resueltamente—, y arriesgo mi reputación en ello.

—Muy bien. Acepto tu sugestión—repuso el otro. —¿pero dónde está el dinero exactamente?...

—¡Ah!... Eso es lo que



tenemos que descubrir—exclamó el otro, agregando—para eso somos ingenieros.

—Tienes razón. No perdamos un instante.

El primero de ellos tomó del estuche donde estaban cuidadosamente colocados los bruñidos instrumentos que el otro se dispuso a manejar con precisa habilidad.

Pasaron varios minutos. Y el que miraba preguntó impacientemente:

—¿Nada todavía?...

—Nada; pero no desmayes. Aun no he terminado—tranquilizóle el otro.

—Dáte prisa, por favor, que la nerviosidad me consume—imploró el otro.

—No hay que desanimarse. Seguiremos probando—exclamó el ingeniero. Y de pronto dijo: —¿A ver?... Parece... que por aquí hay algo... Un poco más de fuerza..., un movimiento circular... una torsión a la inversa... ¡Albricias!... ¡Lo hemos encontrado!..

Y con ademán de triunfo exhibió al entusiasmado compañero la moneda de peseta que acababa de extraer del pastel sorpresa que les habían regalado...

La última PALABRA

Hacía muchos días que el matrimonio de la casa vecina se había marchado de vacaciones. Pero como todo termina en esta vida, también esos días de holganza llegaron a su fin, y una buena mañana la pareja reapareció en el barrio. Ya los demás vecinos sabían que ellos regresaban de la sierra, pues los viajeros no escatimaron esfuerzos en poner en conocimiento su viaje. Un amigo del esposo, notando entonces el estado lamentable en que había vuelto la señora, le preguntó a él en la primera oportunidad:

—¿Se puede saber qué le produjo a tu esposa esa fuerte ronquera?

Y el amigo, sin poder evitar una pequeña sonrisa, le respondió:

—Imagínate que un día, paseando por la montaña, se lió en una tremenda discusión con el eco... ¡y

ella quería decir siempre la última palabra!...

COLECCION HISTORIAS

os ofrece un nuevo título tan sugestivo como los anteriores

LAS MIL Y UNA NOCHES

¡Los más amenos y divertidos cuentos orientales presentados de forma nueva y fascinante!

Precio: 25 ptas.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
ANACLETO, ¿QUIERES HACER EL FAVOR DE VENIR UN MOMENTO? EL ASPIRADOR...

Anuncios por PALABROTAS

LEA mi formidable libro "La Tierra es Plana" y se convencerá de que los geógrafos están equivocados. Pago contra reembolso. Plaza del Soplillo, 8.

GANE 5.000 pesetas diarias sin moverse de su casa. Facilito trabajo. Compro producción. Se trata de barcos. Apartado 234.756.

ESCRITORES ambos sexos precisa urgentemente Editorial de nueva creación. Paga poco, pero acepta todo. ¡Animo, noveles! Teléfono 10246.

CABALLERO convencido de que el tabaco es malo, vende cajetilla con dos cigarrillos en buen estado. Escribir a P. Marquez. Calle del Besugüete, 33, bis.

JOVEN marchando al extranjero acepta encargos. Indiquen bien las direcciones para hacer mi itinerario, porque el extranjero es más grande de lo que parece. Escribir a Homobono Pi. Lista de Correos.

LEÓN AFRICANO muy manso y fotogénico, alquilaría por horas a realizadores de películas documentales de esas de estar por casa. Teléfono 9372541.

APORTARÍA cincuenta pesetas a negocio en marcha y de gran rendimiento. Intermediarios, no, que los asuntos de dinero son muy serios. Teléfono 4, Fonda "El Chopo". Rotica del Río.

Usted vió con agrado

S I S S I

Ahora podrá recordarla, coleccionando los cromos que integran la nueva serie

SISSI

200 cromos a todo color, coleccionables en un magnífico álbum.

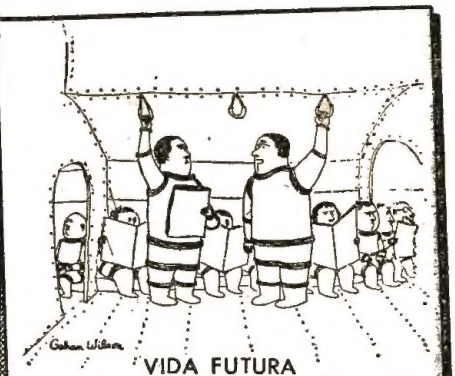
PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS

35 cts.

CRG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Era uno de los fundadores de nuestra Compañía. *Ben Roth*



VIDA FUTURA

—¡Ahhh...! El viajar por el espacio ha perdido todo lo que tenía de romántico... *(Collier's)*

ARBITRO PARCIAL

—...veintiuno... veintidós... *(Satev Post)*

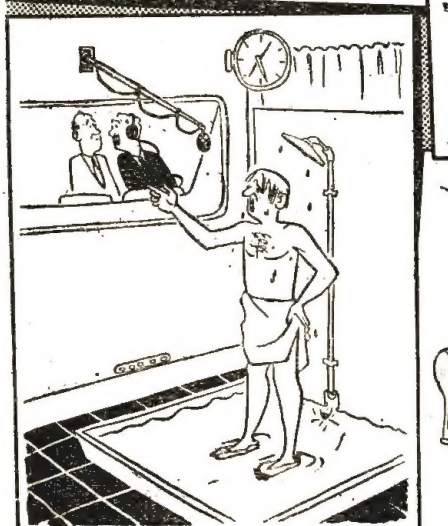
—Lástima que no supieras que ella estaba sentada precisamente detrás nuestro... *(Gags)*

—Saldrá usted de aquí en una semana... de una manera o de otra.

—Carlitos, díme si hará buen tiempo mañana, que voy a ir de tiendas. *(True Magazine)*

—¡Es la última vez que salgo a pescar contigo! *(Men's Pictorial)*

—Quiero aprender a hablar en perro. *(Ben Roht)*



—Es la única manera de que pueda cantar. *(Gags)*

SIN PALABRAS.

—No, nunca se queja de mi comida... Sólo hace visajes. *(Ben Roht)*

ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

Ya nos lo dijo Petrarca...

RIVALIDAD

GALANTERIA

SERVICIO METEOROLOGICO
—¿Que se acerca un huracán? Bien profesor; en seguida radiamos la noticia.

—¡Caramba! ¿Ya ha regresado el jefe de sus vacaciones?

—¿Qué prefieres, Alberto: quedarte tranquilamente leyendo o que nos vayamos al cine?

ACTOR OPTIMISTA

PRECAUCION

—Si no te decides a arreglar de una vez la cocina de gas, no te guiso más.

—¡Vamos, vamos!... Hágame esa petición de una vez.

...estos chistes son de marca.

PRINTED IN SPAIN

ORG ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET